

**ARKUSZ MONITOROWANIA
REALIZACJI PODSTAWY PROGRAMOWEJ
w r. sz. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015**

Klasa „a”

Przedmiot: język polski

Liczba godzin przewidziana na realizację w ramowym planie nauczania w cyklu trzyletnim:
510

rok szk.	kl.	Nauczyciel uczący	Liczba godzin planowanych	Liczba godzin zrealizowanych	Uwagi – wypełnić w przypadku nie zrealizowania planowanych godzin	Podpis nauczyciela
12/13	4					
13/14	5					
14/15	6					
Razem						

**INFORMACJA O ZREALIZOWANYCH TREŚCIACH PROGRAMOWYCH W BRZMIENIU
OKREŚLONYM W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ**

Należy zaznaczyć **X** treści zrealizowane w danym roku szkolnym. Następnie arkusz należy podpisać w tabeli i dostarczyć do sekretariatu w terminie 7 dni po zakończeniu roku szkolnego.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe	2012/13	2013/14	2014/15
1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.			
1) Czytanie i słuchanie. Uczeń:			
a) sprawnie czyta teksty głośno i cicho,			
b) określa temat i główną myśl tekstu,			
c) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza),			
d) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy,			

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe	2012/13	2013/14	2014/15
e) rozpoznaje formy gatunkowe (zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie i ogłoszenie, instrukcję – w tym przepis),			
f) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych,			
g) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte),			
h) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,			
i) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz),			
j) dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie; akapity);			
2) Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego (małym lub podręcznym), słowniku wyrazów bliskoznacznych;			
3) Świadomość językowa. Uczeń:			
a) rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik),			
b) rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań – i rozumie ich funkcje,			
c) rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi,			
d) rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi,			
e) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała).			
2. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń zna teksty literackie i inne teksty kultury wskazane przez nauczyciela.			
1) Wstępne rozpoznanie. Uczeń:			

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe	2012/13	2013/14	2014/15
a) nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje),			
b) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami,			
c) wyraża swój stosunek do postaci;			
2) Analiza. Uczeń:			
a) dostrzega swoistość artystyczną dzieła,			
b) odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości,			
c) odróżnia realizm od fantastyki,			
d) rozpoznaje w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich rolę,			
e) rozpoznaje wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren; odróżnia wiersz rymowany i nierymowany (biały),			
f) wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty),			
g) wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska),			
h) wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa),			
i) omawia akcję, wyodrębnia wątki i wydarzenia,			
j) charakteryzuje i ocenia bohaterów,			
k) identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks;			
3) Interpretacja. Uczeń:			
a) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym,			
b) objaśnia morał bajki oraz samodzielnie formułuje przesłanie baśni;			
4) Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość; miłość – nienawiść, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada).			

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe	2012/13	2013/14	2014/15
3.Tworzenie wypowiedzi.			
1) Mówienie i pisanie. Uczeń:			
a) tworzy spójne teksty na tematy poruszane na lekcjach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury,			
b) dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu,			
c) formułuje pytania do tekstu,			
d) świadomie posługuje się różnymi formami językowymi oraz (w wypowiedzi ustnej) mimiką, gestykulacją, postawą ciała,			
e) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze); pamiętnik i dziennik (pisane z perspektywy bohatera literackiego lub własnej); list oficjalny; proste sprawozdanie (np. z wycieczki, z wydarzeń sportowych); opis postaci, przedmiotu, krajobrazu; ogłoszenie, zaproszenie, prosta notatka,			
f) stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity),			
g) sporządza plan odtwórczy wypowiedzi (ramowy i szczegółowy),			
h) uczestnicząc w rozmowie, słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat; prezentuje własne zdanie i uzasadnia je,			
i) czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,			
j) recytuje teksty poetyckie oraz fragmenty prozy, podejmując próbę głosowej ich interpretacji;			
2) Świadomość językowa. Uczeń:			
k) rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,			
l) przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu,			
m) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów			

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe	2012/13	2013/14	2014/15
odmiennych,			
n) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach,			
o) pisze poprawnie pod względem ortograficznym (w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę: o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych; o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych; o zapisie „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami; o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych),			
p) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika,			
q) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych (na tym etapie skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne).			
Teksty kultury:			
Carlo Collodi <i>Pinokio</i>			
Jan Brzechwa <i>Akademia Pana Kleksa</i>			
Clive Staples Lewis <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i>			
Astrid Lindgren <i>Bracia Lwie Serce</i>			
Frances Hodgson Burnett <i>Tajemniczy ogród</i>			
Ferenc Molnár <i>Chłopcy z Placu Broni</i>			
Mark Twain <i>Przygody Tomka Sawyera</i>			
Lucy Maud Montgomery <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>			
Irena Jurgielewiczowa <i>Ten obcy</i>			
Henryk Sienkiewicz <i>W pustyni i w puszczy</i>			
Kornel Makuszyński <i>Szatan z siódmej klasy</i>			
Alfred Szklarski <i>Tomek w krainie kangurów</i>			
wybrane mity greckie			

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe	2012/13	2013/14	2014/15
wybrane baśnie i legendy			
wybrane kolędy			
wybrane pieśni patriotyczne			
wybrana poezja, w tym utwory dla dzieci i młodzieży			
wybrany film i widowisko teatralne z repertuaru dziecięcego			
wybrane programy telewizyjne			

**INFORMACJA DOTYCZĄCA ZALECANYCH WARUNKÓW I SPOSOBÓW REALIZACJI
PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

(proszę wypełnić część dotyczącą danego roku szkolnego pismem komputerowym i dołączyć do ARKUSZA)

1. Które z zalecanych warunków i sposobów realizacji podstawy programowej wdrożył/a Pan/i w roku szkolnym 2012/13? Proszę wymienić.

2. Jakich zalecanych warunków i sposobów realizacji podstawy programowej nie udało się Pani/Panu wdrożyć w roku szkolnym 2012/13?

3. Proszę wymienić pomoce dydaktyczne, których brak uniemożliwia Pani/Panu pełną realizację podstawy programowej.

-
1. Które z zalecanych warunków i sposobów realizacji podstawy programowej wdrożył/a Pan/i w roku szkolnym 2013/14? Proszę wymienić.

2. Jakich zalecanych warunków i sposobów realizacji podstawy programowej nie udało się Pani/Panu wdrożyć w roku szkolnym 2013/14?

3. Proszę wymienić pomoce dydaktyczne, których brak uniemożliwia Pani/Panu pełną realizację podstawy programowej.

1. Które z zalecanych warunków i sposobów realizacji podstawy programowej wdrożył/a Pan/i w roku szkolnym 2014/15? Proszę wymienić.

2. Jakich zalecanych warunków i sposobów realizacji podstawy programowej nie udało się Pani/Panu wdrożyć w roku szkolnym 2014/15?

3. Proszę wymienić pomoce dydaktyczne, których brak uniemożliwia Pani/Panu pełną realizację podstawy programowej.
