

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 IM. JANUSZA KORCZKA W CZERSKU

**PRZEDMIOTOWE
ZASADY
OCENIANIA
W KLASACH IV – VII**

Przedmiot: plastyka

Nauczyciel uczący: Barbara Jażdżewska

I. OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI

1. Oceny cząstkowe uczeń otrzymuje za:

FORMA AKTYWNOŚCI	KOD	WAGA

- wykonanie prac plastycznych (przynajmniej trzech w semestrze),
- aktywność i praca na lekcji,
- zadanie domowe:
 - wykonane = „+” (trzy plusy dają ocenę b. dobrą),
 - brak z. domowych = „-” (trzy minusy dają ocenę niedostateczną)
- zeszyt przedmiotowy (jedna ocena w roku),
- brak materiałów niezbędnych do pracy = „-” (trzy minusy dają ocenę niedostateczną),
- test 1-2 w roku (z działu w kl. V-VII: kompozycja, perspektywa, analiza dzieł sztuki),
- udział w :
 - konkursach plastycznych (uczeń otrzymuje ocenę b. dobrą za udział lub celującą za zdobycie miejsca, wyróżnienia lub wykonanie pracy wyróżniającej się wysoką jakością),
 - wystawach i projektach edukacyjnych;
- systematyczną pracę na kole plastycznym – ocenę celującą za 70% frekwencji, oraz ocenę bardzo dobrą za 69-40% ,
- przygotowanie prezentacji,
- wykonanie dodatkowych prac plastycznych zleconych przez nauczyciela.

2. Kryteria oceny pracy:

- zgodność z tematem,
- pomysłowość – oryginalność,
- estetyka wykonania,
- zaangażowanie (pracochłonność).

* Nauczyciel może wyznaczyć dodatkowe kryterium, uprzednio powiadamiając o tym ucznia.

II. TYTUŁOWANIE RUBRYK W DZIENNIKU LEKCYJNYM I WAGA OCEN

PP - prace praktyczne- rysunki

ZD - zadanie domowe

Z – zeszyt

A – aktywność

PR - prezentacja

PG - praca w grupie

KON - konkurs

DOD - różne działania dodatkowe ucznia w ramach przedmiotu

Prace plastyczne	PP	3
Zadanie domowe	ZD	2
Zeszyt	Z	2
Konkurs	KON	4
Projekt	P	4
Braki	B	1
Test	T	3
Prezentacja	PR	4
Praca w grupie	PG	2
Działania dodatkowe ucznia w ramach przedmiotu	DOD	4
Aktywność, praca na lekcji	A	2

* T - test sprawdzający – dotyczy kl. V-VII

III. ZASADY POPRAWIANIA OCEN

Uczeń może poprawić oceny na warunkach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawie podlega ocena uzyskana za pracę plastyczną, test i zeszyt.

Przewiduje się możliwość poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej lub dostatecznej, jednak w sytuacji, gdy praca poprawkowa została wykonana na ocenę bardzo dobrą, ocena z poprawy nie może być wyższa niż „dobry +”.

W sytuacji, gdy istnieją wyraźne podstawy do stwierdzenia, iż praca nie jest wykonana samodzielnie, nauczyciel ma prawo odmówić jej przyjęcia i zażądać od ucznia pracy samodzielnie wykonanej. Wówczas, za poprawkową pracę uczeń otrzymuje ocenę obniżoną o jeden stopień, jednak nie niższą niż dopuszczający.

W przypadku poprawy oceny z testu wiedzy, obowiązuje następująca punktacja: Kryteria oceniania sprawdzianów poprawkowych (na ocenę dobrą +):

- 0 – 30% - niedostateczny
- 31% - 40% - dopuszczający-
- 41% - 50% - dopuszczający
- 51% - 60% - dopuszczający +

61% - 68% - dostateczny -
69% - 75% - dostateczny
76% - 82% - dostateczny +
83% - 89% - dobry -
90% - 95% - dobry
96% - 100% - dobry+

Kryteria oceniania sprawdzianów i kartkówek poprawkowych (na ocenę dobrą +) dla uczniów z dostosowanymi wymaganiami edukacyjnymi z inteligencją niższą niż przeciętna

Poniżej - 20% - niedostateczny
21% - 30% - dopuszczający-
31% - 40% - dopuszczający
41% - 50% - dopuszczający +
51% - 60% - dostateczny -
61% - 70% - dostateczny
71% - 80% - dostateczny +
77% - 84% - dobry-
85% - 90% - dobry
91% - 100% - dobry+

IV. ZASADY ZALICZANIA OBOWIĄZKOWYCH FORM AKTYWNOŚCI W PRZYPADKU NIEOBECNOŚCI UCZNIĄ

W przypadku nieobecności, uczeń jest zobowiązany do samodzielnego wykonania zaległej pracy w domu w terminie określonym przez nauczyciela.

Testy wiadomości uczeń zalicza w terminie ustalonym z nauczycielem jednak nie dłuższym niż dwa tygodnie od powrotu do szkoły. Sposób zaliczania określa nauczyciel.

V. SPOSÓB USTALANIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Ocenę śródroczną ustala się na podstawie ocen uzyskanych w ciągu semestru. Ocenę roczną uczeń otrzymuje na podstawie ocen uzyskanych w całym roku szkolnym. Oceny śródroczna i roczna są ocenami wynikającymi z wag poszczególnych ocen.

VI. WYMAGANIA EDUKACYJNE :

Kryteria wymagań na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- bierze czynny udział w zajęciach i konkursach plastycznych,
- wyróżnia się wiedzą plastyczną wybiegającą poza program nauczania,
- reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności plastycznych,
- bardzo dobrze zna terminologię plastyczną i swobodnie się nią posługuje w praktyce,
- aktywnie uczestniczy w wystawach plastycznych,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- umiejętności plastyczne wynikają z zaangażowania i zrozumienia problemu,
- zna i poprawnie stosuje terminologię plastyczną,
- wykonuje elementy dekoracyjne,
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole,
- opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- zna terminologię plastyczną,
- podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny,
- elementy dekoracyjne wykonuje z pomocą nauczyciela,
- uczestniczy w wystawach plastycznych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pracuje w grupie i zespole,
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- słabo opanował terminologię plastyczną,
- jego prace są niedokończone, mało staranne,
- w interpretacji dzieła sztuki popełnia błędy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach plastycznych, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić,
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela,
- niewystarczająco opanował terminologię plastyczną,
- słabo angażuje w prace zespołowe,
- prace oddaje do oceny ze znacznym opóźnieniem,
- ma kłopoty z interpretacją dzieła sztuki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń , który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności plastycznych,
- nie pracuje w grupie, zespole,
- nie zna terminologii plastycznej i nie wyraża chęci jej poznania,
- nie prowadzi zeszytu , nie przynosi materiałów niezbędnych do wykonania ćwiczenia
- nie wykonuje prac plastycznych,
- nie potrafi zinterpretować dzieła sztuki

Opracowała: Barbara Jażdżewska