

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 IM. JANUSZA KORCZKA W CZERSKU

**PRZEDMIOTOWE
ZASADY
OCENIANIA
W KLASACH IV – VII**

Przedmiot: muzyka

Nauczyciel uczący: Piotr Gliszczyński

I. OGÓLNE ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJI MUZYKI

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce naukowe.
W klasach IV–VII obowiązuje zeszyt w pięciolinie oraz flet prosty, którego potrzeba posiadania będzie zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem przez nauczyciela.
Uczeń powinien być przygotowany do zajęć z trzech ostatnich tematów, mieć dokończone prace rozpoczęte w trakcie lekcji oraz odrobioną pracę domową.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny: za odpowiedź lub pracę pisemną, śpiew dwóch piosenek, grę, aktywność, zadanie domowe.

II. OCENIANE FORMY AKYWNOŚCI

Ocenię podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- **odpowiedź ustna** - przynajmniej raz w roku, obejmująca zakres wiedzy z trzech ostatnio omawianych tematów, za odpowiedź nie przewiduje się ocen celujących,
- ćwiczenia z zakresu realizowanego programu:

1. **śpiew solo lub w grupie** - przynajmniej dwie oceny w semestrze,

Ogólne kryterium oceniania ze śpiewu:

ocena celująca – śpiew solo, na pamięć, intonacja i rytmika bezbłędna, śpiew wykonany na bardzo wysokim poziomie artystycznym,

ocena bardzo dobra – śpiew solo, na pamięć, pojedyncze, przypadkowe nieprecyzyjnie zaśpiewane dźwięki, pojedyncze zachwiania rytmiczne, śpiew wykonany na bardzo dobrym poziomie artystycznym,

ocena dobra – śpiew na pamięć z pomyłkami w tekście lub z pomocą tekstu, na ogół utrzymanie się w tonacji, rozchwiane interwały, zachwiania rytmiczne, śpiew wykonany na dobrym poziomie artystycznym,

ocena dostateczna – piosenka wykonana częściowo niepoprawnie w tekście lub śpiew z pomocą tekstu, liczne zmiany intonacji i rytmu, chwiejne interwały, śpiew wykonany na dostatecznie dobrym poziomie,

ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał piosenkę w dużej mierze przy pomocy nauczyciela, śpiew z pomocą tekstu, utrzymanie jednego konturu melodii i rytmu, śpiew na bardzo słabym poziomie artystycznym,

ocena niedostateczna – pomimo starań nauczyciela, nie wykonuje nawet fragmentu piosenki.

*W przypadku, gdy uczeń chce zaśpiewać piosenkę w grupie, najwyższą ocenę jaką może otrzymać to ocena bardzo dobra.

*W przypadku, gdy uczeń chce zaśpiewać piosenkę z pomocą tekstu, najwyższą ocenę jaką może otrzymać to ocena dobra.

2. **gra na instrumentach** perkusyjnych i melodycznych, wykonanie akompaniamentu rytmicznego, wykonanie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej - przynajmniej jedna ocena w semestrze,

Ogólne kryterium oceniania z gry na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych:

ocena celująca – samodzielne zagranie utworu, bezbłędna intonacja, bezbłędna linia melodyczna, brak jakichkolwiek błędów rytmicznych, odpowiednie tempo, bardzo wysoki poziom artystyczny,

ocena bardzo dobra - zagranie utworu solo, pojedyncze, przypadkowe nieprecyzyjnie zagrane dźwięki, pojedyncze zachwiania rytmiczne, odpowiednie tempo, wysoki poziom artystyczny,

ocena dobra – zagranie utworu z niewielką ilością błędów melodycznych, rytmicznych i intonacyjnych, tempo nieznacznie odbiegające od właściwego, dość wysoki poziom artystyczny,

ocena dostateczna – zagranie utworu lub jego części z licznymi błędami w melodii, rytmie i intonacji, dowolne

tempo, słaby poziom artystyczny,

ocena dopuszczająca – zagranie dźwięków nie uwzględniając rytmu i tempa utworu, bardzo niski poziom artystyczny,

ocena niedostateczna – pomimo starań nauczyciela, nie wykonuje nawet fragmentu utworu.

- **kartkówka** – zapowiedziana, obejmująca zakres wiedzy z trzech ostatnich lekcji lub **sprawdzian** obejmujący szerszy zakres wiedzy (z danego działu) - co najmniej raz w roku. W przypadku, gdy kartkówka obejmuje wiadomości z ostatniej lekcji nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanej kartkówce.
- **aktywność** i zaangażowanie na lekcji - zaznaczane plusami, w rubryce „aktywność” - trzeci plus oznacza ocenę bardzo dobrą. Aktywność na zajęciach muzyki to: aktywne uczestnictwo w lekcji, realizacja **ćwiczeń słuchowych**, rytmicznych, melodycznych **umiejętność analitycznego słuchania muzyki** w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach;
- **zadanie domowe** – za zadanie domowe przewiduje się „plusy”: 3 x „+” = ocena bdb. Brak zadania zaznaczany jest minusem w rubryce „zadanie domowe”, trzeci „minus” z kolei oznacza ocenę niedostateczną.
- uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe **prace dodatkowe** powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat, śpiew lub gra na apelu, uroczystości szkolnej) są oceniane „+” lub oceną w skali 4 do 6 oraz uwagą pozytywną w zależności do włożonego wysiłku i zaangażowania,
- **udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych** wymagających dużego zaangażowania muzycznego - ocena nie niższa niż bardzo dobra,
- **szczególne osiągnięcia** na forum klasy i szkoły, **konkursy**, itp. nagradzane ocenami bardzo dobrymi lub celującymi,
- **zeszyt przedmiotowy** – dopuszcza się ocenianie zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń według następujących kryteriów braki, poprawność treści, systematyczność prowadzenia, czytelność, przejrzystość, staranność i estetyka,
- **braki** – brak zeszytu, fletu oceniany jest minusem. Trzeci „minus” skutkuje oceną niedostateczną.

III. TYTUŁOWANIE RUBRYK W DZIENNIKU LEKCYJNYM ORAZ WAGA OCEN

Forma aktywności	Waga	Kod
Odpowiedź ustna	3	ODP
Kartkówka	3	K
Sprawdzian	4	S
Zadanie dodatkowe (projekt, prezentacja, udział w zajęciach pozalekcyjnych, inne)	3	DOD
Zadanie domowe	2	ZD
Aktywność	3	A
Konkurs	4	KON
Zeszyt	2	ZĆ
Śpiew piosenki	3	PIO
Gra na instrumentach	4	GRA
Braki	2	B

KRYTERIA OCENIANIA DLA UCZNIÓW BEZ DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ

<u>Kryteria oceniania sprawdzianów i kartkówek z zadaniem wykraczającym:</u>	<u>Kryteria oceniania sprawdzianów i kartkówek bez zadania wykraczającego:</u>
0 – 30% - niedostateczny 31% - 33% - dopuszczający - 34% - 40% - dopuszczający 41% - 47% - dopuszczający + 48% - 50% - dostateczny - 51% - 60% - dostateczny 61% - 67% - dostateczny + 68% - 70% - dobry - 71% - 80% - dobry 81% - 85% - dobry + 86% - 89% - bardzo dobry - 90% - 92% - bardzo dobry 93% - 96% - bardzo dobry + 97% - 100% - celujący	0 – 30% - niedostateczny 31% - 33% - dopuszczający - 34% - 40% - dopuszczający 41% - 47% - dopuszczający + 48% - 50% - dostateczny - 51% - 60% - dostateczny 61% - 67% - dostateczny + 68% - 70% - dobry - 71% - 80% - dobry 81% - 87% - dobry + 88% - 92% - bardzo dobry - 93% - 100% - bardzo dobry

KRYTERIA OCENIANIA DLA UCZNIÓW Z DOSTOSOWANYMI WYMAGANIAMI

<u>Kryteria oceniania sprawdzianów i kartkówek dla uczniów z dostosowanymi wymaganiami edukacyjnymi z inteligencją niższą niż przeciętna oraz niepełnosprawnością umysłową w stopniu lekkim z zadaniem wykraczającym</u>	<u>Kryteria oceniania sprawdzianów i kartkówek: - dla uczniów z dostosowanymi wymaganiami edukacyjnymi z inteligencją niższą niż przeciętna oraz z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim bez zadania wykraczającego</u>
poniżej 20% - niedostateczny 21% - 23% - dopuszczający - 24% - 34% - dopuszczający 35% - 40% - dopuszczający + 41% - 43% - dostateczny - 44% - 54% - dostateczny 55% - 60% - dostateczny + 61% - 63% - dobry - 64% - 71% - dobry 72% - 75% - dobry + 76% - 81% - bardzo dobry - 82% - 90% - bardzo dobry 91% - 95% - bardzo dobry + 96% - 100% - celujący	poniżej 20% - niedostateczny 21% - 23% - dopuszczający - 24% - 34% - dopuszczający 35% - 40% - dopuszczający + 41% - 43% - dostateczny - 44% - 54% - dostateczny 55% - 60% - dostateczny + 61% - 63% - dobry - 64% - 74% - dobry 75% - 80% - dobry + 81% - 90% - bardzo dobry - 91% - 100% - bardzo dobry

KRYTERIA SPRAWDZIANÓW I KARTKÓWEK POPRAWKOWYCH

Kryteria dla uczniów bez dostosowanych wymagań	Kryteria dla uczniów z dostosowanymi wymaganiami
0 – 30% - niedostateczny 31% - 40% - dopuszczający- 41% - 50% - dopuszczający 51% - 60% - dopuszczający + 61% - 70% - dostateczny - 71% - 80% - dostateczny 81% - 90% - dostateczny + 91% - 95% - dobry - 96% - 100% - dobry	Poniżej - 20% - niedostateczny 21% - 30% - dopuszczający- 31% - 40% - dopuszczający 41% - 50% - dopuszczający + 51% - 60% - dostateczny - 61% - 70% - dostateczny 71% - 80% - dostateczny + 81% - 90% - dobry - 91% - 100% - dobry

IV. ZASADY POPRAWIANIA OCEN

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej za odpowiedź i prace pisemne (kartkówki, sprawdziany) na ocenę dobrą, z zastrzeżeniem, że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni. Ocenę można poprawić tylko raz. Zasada ta nie dotyczy ocen niedostatecznych za braki (zeszytu lub fletu).

V. ZASADY ZALICZANIA OBOWIĄZKOWYCH FORM AKTYWNOŚCI W PRZYPADKU NIEOBECNOŚCI UCZNIĄ –

W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszytach przedmiotowym i ćwiczeniach oraz zgłosić ten fakt nauczycielowi. Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć. Wyjątkiem jest udział w kartkówkach i odpowiedziach ustnych (śpiew, gra na instrumencie), które były zapowiedziane w trakcie jego obecności w szkole i obejmują jednostki tematyczne, na których uczeń był obecny. Uczniowie nieobecni na kartkówkach mają prawo napisania ich w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela.

Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po ich dłuższej (trwającej co najmniej tydzień) usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

VI. SPOSÓB USTALANIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Średnia	Stopień
Do 1,59	Niedostateczny
Od 1,60 do 2,59	Dopuszczający
Od 2,60 do 3,59	Dostateczny
Od 3,60 do 4,59	Dobry
Od 4,60 do 5,29	Bardzo dobry
Od 5,50 do 6,00	celujący

Powyższa tabela pełni tylko funkcję pomocniczą, nauczyciel ocenę roczną wystawia **PRZEDE WSZYSTKIM** na podstawie rozwoju muzycznego ucznia oraz stopnia zaangażowania w pracę na lekcjach.

VII. UCZEŃ ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W NAUCE

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną. Dopuszcza się m.in.:

- mylenie i trudności w wysławianiu się,
- wydłużony czas odpowiedzi,
- problemy z koncentracją i nieśmiałością,
- problemy z poznawaniem kształtów, różnicowaniem zjawisk dźwiękowych,
- problemy manualne,
- problemy z koordynacją słuchowo – wzrokowo - ruchową,
- inne trudności specyficzne dla przedmiotu.

Wsparcie polega m.in. na:

- wydłużeniu czasu przeznaczonego na ćwiczenia,
- wydłużeniu czasu pisania prac kontrolnych,
- odpytywaniu oraz wykonywaniu ćwiczeń poza forum klasy,
- powtarzaniu poleceń i upewnianiu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane,
- pomocy w selekcyjonowaniu wiadomości,
- mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.

VIII. WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania;
- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno – i dwugłosowe,
- umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych,
- przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł;
- wykazuje inicjatywę i kreatywność i szczególnie zainteresowania muzyką, również poza lekcjami; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- potrafi rozpoznać i określa style muzyczne,
- aktywnie, systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (zespół wokalny);
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia,
- uczestniczy w koncertach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności: zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu bardzo dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców, aparat wykonawczy, kojarzy dzieło z reprezentowaną przez nie epoką muzyczną, a także potrafi odnieść się do wysłuchanych kompozycji subiektywnie); rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach, potrafi opisać instrumenty, zna ich wygląd i zastosowanie; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne, a także potrafi je scharakteryzować;

- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać solo wszystkie pieśni objęte programem nauczania z uwzględnieniem pieśni śpiewanych na pamięć;
- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie - z zachowaniem prawidłowego aparatu gry;
- potrafi bezbłędnie wykonać na wybranym szkolnym instrumencie perkusyjnym akompaniamenty rytmiczne do objętych programem pieśni/piosenek oraz tworzyć proste akompaniamenty rytmiczne do znanych melodii;
- samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe;
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę;
- bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej oraz stosuje je w praktyce: w stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu historii muzyki, potrafi scharakteryzować epoki muzyczne, zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł, rozpoznaje formy i style muzyczne, swobodnie operuje terminologią muzyczną; zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców oraz kojarzy je z epoką muzyczną, w której powstały);
- rozpoznaje wygląd oraz brzmienia charakterystycznych instrumentów symfonicznych; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne;
- aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji;
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy;
- poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe;
- poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela i poprawnie pod względem muzycznym zaśpiewać solo poznane pieśni na wyższym poziomie trudności - w tym kilka piosenek z pamięci;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie – z uwzględnieniem właściwej interpretacji i z zachowaniem prawidłowej techniki gry;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wyklaskać) akompaniament rytmiczny do piosenki śpiewanej przez siebie/przez grupę;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej w jego wiadomościach są luki, opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki (zna nazwy epok muzycznych, potrafi podać przykładowe dzieła muzyczne z poszczególnych epok oraz nazwiska najwybitniejszych kompozytorów, zna nazwy form muzycznych oraz podstawową terminologię muzyczną); zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu podstawowym; rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne z wyglądu i brzmienia; rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych;
- uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie;
- zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;
- nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce; czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- niesystematycznie odrabia prace domowe;

- potrafi zaśpiewać solo przy pomocy nauczyciela kilka pieśni na niższym poziomie trudności;
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie na niższym poziomie trudności;
- potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wyklaskać) prosty akompaniament rytmiczny do piosenki;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;
- potrafi zaśpiewać minimum jedną z poznanych na lekcji piosenek/pieśni;
- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne oraz wykonać akompaniament rytmiczny do piosenek;
- podejmuje próbę śpiewu i gry na instrumentach;
- posiada zeszyt przedmiotowy;

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej minimum na ocenę dopuszczającą,
- nie potrafi lub nie podejmuje próby wykonania zadania przewidzianego programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności,
- nie potrafi bądź nie podejmuje próby wykonania minimum jednej poznanej na lekcji piosenki/pieśni,
- nie potrafi bądź nie podejmuje próby wykonania najprostszego schematu rytmicznego,
- nie podejmuje próby śpiewu i gry na instrumentach,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

IX. AKCEPTACJA ZESPOŁU